鄂陵湖畔的经幡
光圈：f10
曝光时间：1/80s
感光度：100
焦距：24mm

No.037 CANON

EF 24-70mm f/2.8 L USM

中国摄影

功能特点

这款镜头是佳能EF系列“L”级标准变焦三剑客中实用性最强、最为重要的一款产品，它取代了广受好评的旧款EF 28-70mm F2.8 L USM。虽然现在包含24mm广角的标准变焦镜头已经非常普遍，但在当时能破天荒地将24mm收入专业级标准变焦镜头的焦距范围中，佳能称得上是真正意义上的技术创新方面的领跑者。

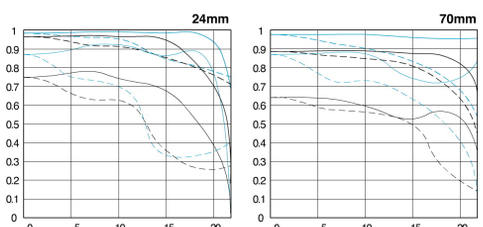
在这款镜头的光学结构中，第1片和最后1片采用了大尺寸非球面镜片，镜组中还包含1片UD超低色散镜片。为了减弱眩光及鬼影的影响，镜头的镀膜经过优化，实际拍摄效果也验证了它优良的抗眩光特性。从光学原理分析，将广角从28mm拓展为24mm，必然会使成像品质受到或多或少的影响，但作为一款“L”级镜头，它经受住了专业摄影师的考验，即使最大光圈下的成像质量也很令人满意。与旧款产品相比，技术上的进步还包括0.29倍的近摄放大倍率，这在同级产品中名列第一。

由于高品质光学镜片的应用以及对F2.8恒定光圈、24mm广角的追求，它的体积显得稍大了一些，重量也将近1000克。这对于经常外出旅游拍摄的影友来说多少有点不堪重负，因此，许多人转而投向了佳能门下的另一款“L”级镜头EF 24-105mm f/4 L IS USM。在更大的恒定光圈值和更大的变焦比、光学影像稳定器的配备之间如何做出选择，就要看购买者的实际需求了。

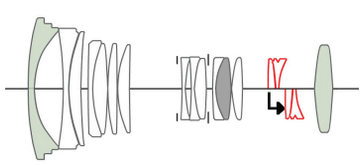
► SPECIFICATION技术参数

镜头结构（组/片）：13/16
视角（SD）：84°~34°
最近对焦距离（米）：0.38
最大放大倍率：0.29
最小光圈：7
光圈叶片：22
滤镜口径（毫米）：77
镜头直径（毫米）：83.2
镜头长度（毫米）：123.5
镜头重量（克）：950
遮光罩：EW-83F

► MTF曲线图



► 镜头结构图



VISIT…